Algemene voorwaarden

ARTIKEL 1 DEFINITIES

1. In deze algemene leveringsvoorwaarden wordt onder de volgende begrippen verstaan:
   a. "**Opdrachtnemer**", de vennootschap onder firma Mythica Records v.o.f., gevestigd en kantoorhoudende te Purmerend, ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 52574202, alsmede diens rechtsopvolger onder algemene of bijzondere titel, gebruiker van de onderhavige algemene verkoopvoorwaarden.
   b. "**Opdrachtgever**", de partij die de Opdracht aan Opdrachtnemer verstrekt;
   c. "**Opdracht**", de door Opdrachtgever aan Opdrachtnemer verleende opdracht welke, in de ruimste zin van het woord, betrekking heeft op:
      i. de organisatie van: (zang)optredens, (live)shows, presentaties, concerten, evenementen, festiviteiten en/of gedeelten daarvan dan wel het leveren van een bijdrage daaraan;
      ii. het verzorgen van Boekingen van Artiest(en), al dan niet in het kader van het hierboven onder (i) van dit artikel bepaalde;
      iii. het geven van consultancy en/of adviezen;
      iv. het (doen) vervaardigen van een productie of leveren van een bijdrage aan een productie;
      v. het verhuren en/of het in bruikleen geven van roerende zaken;
      vi. het leveren van aanvullende en/of andere diensten en/of goederen als omschreven in een Overeenkomst;
   d. "**Overeenkomst**", de tussen Opdrachtgever en Opdrachtnemer tot stand gekomen Overeenkomst van Opdracht;
   e. "**Schriftelijk**", het ter hand stellen, verzenden per gewone post, per aangetekend schrijven, per telefax of per e-mailbericht verzenden van mededelingen, zulks voor rekening en risico van de verzender.
   f. "**Artiest**", de (beroeps)beoefenaar, alleen of in groepsverband, op het gebied van kunsten en amusement, die zich jegens Opdrachtnemer heeft verbonden een bepaalde artistieke prestatie te verrichten. Onder (beroeps)beoefenaar wordt verstaan:
      i. artiest, musicus en/of uitvoerend kunstenaar, die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/of uitvoeringen die direct door het publiek kunnen worden waargenomen of die worden geregistreerd ten behoeve van openbaarmaking;
      ii. degene die tegen betaling directe, technische of artistieke bijstand verleent ten behoeve van de hiervoor bedoelde voorstellingen, concerten of uitvoeringen;
      iii. degene die tegen een bedongen prijs voor een Opdrachtgever een stoffelijk werk met een kunstzinnige waarde tot stand brengt;

iv. sprekers die zich jegens Opdrachtnemer hebben verbonden tot het geven van een optreden.

g. "**Toeleverancier**", degene die zich direct of indirect jegens Opdrachtnemer heeft verbonden om diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin des woords, zoals onder andere met betrekking tot zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging;

h. "**Wederpartij**", de Opdrachtgever, Artiest en/of Toeleverancier;

i. "**Meerwerk**", alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst, waardoor Opdrachtnemer en/of de door haar ingeschakelde Toeleveranciers meer werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken;

j. "**Rider**", speciale aanvullende bepalingen, welke onlosmakelijk verbonden zijn met de Overeenkomst,met betrekking tot de aard van de gecontracteerde prestaties, een en ander in de ruimste zin des woords, zoals onder andere bepalingen met betrekking tot zaal, podium, kleedkamer, elektriciteit, minimaal te produceren geluidsniveau, hulp bij op- en afbouw, catering en technische bepalingen licht en geluid;

k. "**Partijen**", alle betrokken partijen te weten Toeleverancier, Artiest, Opdrachtnemer en Opdrachtgever.

ARTIKEL 2 TOEPASSING

1. Deze algemene leveringsvoorwaarden zijn van toepassing op alle offertes van Opdrachtnemer, alsmede op alle met de Wederpartij gesloten Overeenkomsten. Van deze algemene leveringsvoorwaarden afwijkende bedingen, ook indien deze zijn opgenomen in door de Wederpartij gehanteerde algemene voorwaarden, binden Opdrachtnemer niet, tenzij deze vooraf expliciet door Opdrachtnemer schriftelijk zijn aanvaard.
2. Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn slechts bindend indien en voor zover Opdrachtnemer zich daartoe uitdrukkelijk schriftelijk akkoord heeft verklaard. Een door Opdrachtnemer uitdrukkelijk schriftelijk aanvaarde afwijking heeft slechts betrekking op de Overeenkomst waarvoor Opdrachtnemer de afwijking heeft aanvaard.
3. Deze voorwaarden worden door Opdrachtnemer bij optiebevestiging en bij boeking digitaal per e-mail verzonden aan Opdrachtgever in de vorm van een hyperlink naar een digitale versie van deze voorwaarden. Deze voorwaarden zijn tevens via internet te raadplegen op www.mythica-records.nl.
4. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze algemene voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.

ARTIKEL 3: OFFERTES

1. Alle aanbiedingen, offertes, prijslijsten, levertijden etc. van Opdrachtnemer zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de Opdrachtgever

aanvaard, dan heeft Opdrachtnemer het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.

2. De aanvaarding van de potentiële Opdrachtgever als genoemd lid 1 wordt geacht te zijn gedaan in één van de volgende omstandigheden:
    a. als de potentiële Opdrachtgever de gegevens, om de boeking te complementeren, zelf heeft ingevoerd op het daartoe geëigende invulscherm van de website van Opdrachtnemer;
    b. als de potentiële Opdrachtgever aan een medewerker van Opdrachtnemer daartoe mondeling of schriftelijk opdracht heeft gegeven.
3. Offertes van Opdrachtnemer hebben een geldigheidsduur van 14 kalenderdagen. Deze dienen door de opdrachtgever voor akkoord getekend en geretourneerd te worden.
4. De Opdrachtgever kan geen rechten ontlenen aan door of namens Opdrachtnemer verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi en ander promotiemateriaal. Voornoemde gegevens binden Opdrachtnemer niet.
5. Indien een offerte wordt gevraagd en door Opdrachtnemer wordt uitgebracht, zonder dat een overeenkomst tot stand komt, is Opdrachtgever alle kosten ter voorbereiding van de overeenkomst (foto's, ontwerpen, maquettes, tekeningen etc. alsmede het arbeidsloon) verschuldigd, tenzij anders overeengekomen.

ARTIKEL 4: OVEREENKOMSTEN

1. Overeenkomsten worden eerst door schriftelijke bevestiging van Opdrachtnemer bindend.
2. Aanvullingen of wijzigingen op de algemene voorwaarden of anderszins wijzigingen of aanvullingen op de Overeenkomst worden eerst na schriftelijke bevestiging door Opdrachtnemer bindend.
3. De Opdrachtgever zal zich ervan onthouden een Artiest rechtstreeks te benaderen en/of met deze een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer.

ARTIKEL 5 OPTIE

1. Opdrachtgever heeft de mogelijkheid een optie te plaatsen voor een optreden op een bepaalde datum door een op de website van Opdrachtnemer geplaatste Artiest. Deze optie betekent dat een Opdrachtgever, zonder enige nadere verplichting, gedurende veertien (14) dagen een eerste recht heeft om Artiest te boeken voor de geopteerde datum.
2. Indien een derde een boeking wilt plaatsen op de optiedatum van Opdrachtgever, dan krijgt Opdrachtgever 48 uur de tijd om zijn eerste recht tot boeken uit te oefenen. Opdrachtgever zal hiervan per e-mail of telefonisch op de hoogte worden gesteld. Indien Opdrachtgever niet binnen 48 uur gebruik heeft gemaakt van dit eerste recht tot boeken, vervallen vervolgens alle rechten hiertoe.
3. Indien opdrachtgever Artiest live gaat bekijken binnen acht (8) weken na het plaatsen van de optie wordt de optie automatisch verlengd tot vijf (5) dagen na het bezoek aan Artiest.

4. Opties geschieden onder voorbehoud van de beschikbaarheid van de producten. Opdrachtnemer heeft het recht in plaats van het geopteerde product een soortgelijk product aan te bieden dan wel de optie in te trekken.

ARTIKEL 6 - UITVOERING VAN EEN OVEREENKOMST

1. Opdrachtnemer zal elke overeenkomst naar beste kunnen uitvoeren en is gerechtigd bij en voor de uitvoering van een overeenkomst derden in te schakelen.
2. Indien tijdens de uitvoering van een overeenkomst wijzigingen van het oorspronkelijke plan noodzakelijk zijn, is de opdrachtnemer gerechtigd deze wijzigingen/ aanpassingen door te voeren zonder dat daarvoor toestemming van de opdrachtgever is vereist. Voor zover deze wijzigingen/ aanpassingen meerwerk ten gevolge hebben, zal dit geschieden voor rekening van de opdrachtgever en zal dit meerwerk aan deze afzonderlijk worden gefactureerd.
3. De Opdrachtgever verklaart, reeds door het aangaan van de Overeenkomst met Opdrachtnemer, volledig bekend te zijn met de prestaties van de Artiest en/of de Toeleverancier, alsmede met de soort en/of de aard van de concreet gecontracteerde prestaties.
4. De Artiest is verplicht ruim van te voren aanwezig te zijn, met alle zaken die voor de Opdracht nodig zijn, tenzij schriftelijk van te voren is overeengekomen dat bepaalde voor de Opdracht benodigde zaken door Opdrachtnemer, de Opdrachtgever en/of de Toeleverancier zullen worden verstrekt.
5. Artiest heeft het recht het geluidsvolume te produceren, dat voor het optreden gebruikelijk is. Het gebruik van een zogenaamde geluidsbegrenzer/ limiter is niet toegestaan, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.
6. Indien ten tijde van het optreden alsnog blijkt dat een geluidsbegrenzer/ limiter aanwezig is, zonder voorafgaand overleg en afstemming, behoudt Artiest zich het recht voor het optreden geen doorgang te laten vinden.
7. Artiest behoudt zich het recht voor te werken met een wijziging in de personele bezetting, ongeacht de reden van wijziging, waarbij de kwaliteit van de dienstverlening door Artiest wordt gewaarborgd.
8. Artiest zal, indien Artiest door ziekte en/of andere onvoorziene omstandigheden verhinderd is om op te treden, werken met een personele vervanging, dit dient van te voren te worden besproken en goedgekeurd te worden door de Opdrachtgever.
9. Indien Artiest op weg naar het optreden oponthoud heeft of verwacht te krijgen, zal Opdrachtgever direct gewaarschuwd worden. Opdrachtgever zal voor dit doel een bereikbaar telefoonnummer ter beschikking stellen. Artiest zal, voor zover redelijkerwijs mogelijk, onmiddellijk maatregelen nemen teneinde zo spoedig mogelijk op de plaats van bestemming te kunnen arriveren.
10. De Opdrachtgever garandeert dat:
    a. in het geval van de uitvoering van een Opdracht in de open lucht een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan bijvoorbeeld betrokkenen en/of zaken van de Artiest, Toeleverancier en/of Opdrachtnemer.

b. indien de omstandigheden ten tijde van de uitvoering van de Opdracht dit noodzakelijk mochten maken, Opdrachtgever in overleg met Opdrachtnemer voor een professionele ordedienst ter plaatse zorgt.
c. de ordehandhaving geregeld is tijdens opbouw, uitvoering en afbouw.
d. er op locatie sprake is van een deugdelijke stroomvoorziening. Elke schade als gevolg van een falende en/of ondeugdelijke stroomvoorziening zal door Opdrachtgever worden vergoed. Opdrachtnemer kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor de gevolgen van een ondeugdelijke en/of falende stroomvoorziening. Dit tenzij vooraf schriftelijk expliciet anders is overeengekomen.
e. Artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen.
f. voor de Artiest een ordentelijke en afsluitbare kleedkamer aanwezig is, in ieder geval voorzien van de benodigde spiegels, verlichting en noodzakelijke verwarming, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
g. indien blijkt dat de populariteit van de Artiest op de datum van de uitvoering van de Opdracht aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de Overeenkomst, de Opdrachtnemer zich verplicht eventuele extra veiligheidsmaatregelen te nemen, bij gebreke waarvan Opdrachtnemer gerechtigd is de betreffende Opdracht te annuleren zonder hierdoor schadeplichtig te worden.
h. indien voor laden/lossen een ontheffing nodig is, Opdrachtgever hiervoor zorg zal dragen.
i. indien de afstand tussen de laad/losplaats en de speelplek een langere afstand betreft dan 25 meter en/of indien de laadroute niet deugdelijk verhard is, dit tenminste 14 dagen voor datum optreden door Opdrachtgever aan Opdrachtnemer zal worden opgegeven, er zal dan extra sjouwhulp en/of andere voorzorgsmaatregelen door Opdrachtnemer worden verzorgd. Voor deze extra sjouwhulp en/of voorzieningen zal door Opdrachtnemer extra kosten in rekening worden gebracht, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.
j. tenminste 14 dagen voor datum optreden de eventuele aanwezigheid van drie of meer te overbruggen traptreden van maximaal 20 centimeter per traptrede tussen de laad/losplaats en het podium door Opdrachtgever aan Opdrachtnemer zijn doorgegeven. In geval er drie of meer traptreden moeten worden overbrugd tussen de laad/losplaats en de speelplek zal er een extra sjouwtoeslag door Opdrachtnemer in rekening worden gebracht.
k. Indien aan bepalingen in dit artikel niet is voldaan door Opdrachtgever, wordt er voorafgaand aan het optreden een extra toeslag van Euro 500,00 gerekend plus eventuele bijkomende kosten voor aanvullende materialen op straffe van eenzijdig annuleren van het optreden door Opdrachtnemer. Dit bedrag zal op datum optreden zelf ter plaatse op locatie worden verrekend, tenzij de Opdrachtgever zorgt voor voldoende maatregelen in de vorm van hulpmiddelen en/of sjouwhulp waardoor Artiest en haar/zijn crew geen extra sjouwwerkzaamheden hoeven te verrichten die in strijd zijn met de ARBO wetgeving.
l. voor Opdrachtnemer, Artiest en haar toeleveranciers een parkeerplaats binnen een straal van 500 meter na het laden en lossen beschikbaar is voor alle door Artiest en haar/zijn crew gebruikte vervoersmiddelen.

m. parkeerkosten en eventuele andere kosten (zoals voor overtocht op een boot) zijn voor rekening van de Opdrachtgever en zullen achteraf door Opdrachtnemer in rekening worden gebracht.

n. Indien de Artiest gebruik maakt van Riders en deze door de Artiest vóór het sluiten van de Overeenkomst met Opdrachtnemer van toepassing zijn verklaard op de uitvoering van de Opdracht, verklaart Opdrachtgever dat deze Riders zullen worden nageleefd en/of gerespecteerd. Opdrachtnemer zal in het voorkomende geval Opdrachtgever direct informeren over de door de Artiest gehanteerde Riders.

11. De Opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn dat:
    a. de Artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij de uitvoering van de Opdracht, tijdens de uitvoering per uur recht hebben op twee consumpties, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;
    b. de Artiest en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij de uitvoering van de Opdracht, recht hebben op een eenvoudige doch voedzame warme maaltijd (geen snacks, brood en soepmaaltijd), indien hun deelname aan de uitvoering van de Opdracht langer dan 3 (drie) uur duurt;
    c. de Artiest gerechtigd is elk gecontracteerd uur 10 (tien) minuten te pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.
12. Ingeval de Artiest op de datum van de uitvoering van de Opdracht een televisieopname of een buitenlands optreden heeft, behoudt Opdrachtnemer zich het recht voor om - zonder dat het Opdrachtnemer hierdoor jegens de Opdrachtgever schadeplichtig wordt - óf (een onderdeel van) de Opdracht te annuleren, zulks tot uiterlijk veertien (14) dagen voor de datum van de uitvoering van de Opdracht, óf in overleg met de Opdrachtgever tegen dezelfde voorwaarden de uitvoering van de Opdracht naar een andere datum te verplaatsen.
13. Indien zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 13 is omschreven, dan wel de desbetreffende Artiest door ziekte en/of overmacht niet in staat is tijdens de uitvoering van de Opdracht op te treden, heeft Opdrachtnemer het recht de desbetreffende opdracht door een andere gelijkwaardige artiest te (doen) vervangen, waarbij de eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de Opdrachtgever.
14. De Toeleverancier garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met het Opdrachtnemer gesloten Overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/of de ter beschikking te stellen zaken.
15. Opdrachtgever staat garant voor de veiligheid van de Artiest, Crew en andere begeleiders.
16. Het gebruik maken van apparatuur door Opdrachtgever en/of gasten van de Opdrachtgever voor stukjes, liedjes, etc. is enkel toegestaan na overleg vooraf met Artiest.
17. Het 'doorprikken' van een DJ of andere (tape) act naar de installatie van Artiest is niet toegestaan tenzij vooraf na overleg overeengekomen. Artiest heeft het recht voor het 'doorprikken' een extra vergoeding te vragen.

ARTIKEL 7 MEERWERK

1. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de Overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien partijen dit van tevoren schriftelijk zijn overeengekomen.

ARTIKEL 8 PROMOTIEMATERIAAL EN INFORMATIE

1. De Opdrachtgever behoeft de voorafgaande schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer met betrekking tot de vermelding en/of afbeelding van de Artiest op het te vervaardigen promotiemateriaal, in de ruimste zin des woords. Hiertoe zal de Opdrachtgever een nader te specificeren aantal proefexemplaren van het promotiemateriaal op voorhand ter schriftelijke goedkeuring aan Opdrachtnemer voorleggen.
2. Promotiemateriaal, bevattende een vermelding en/of afbeelding van de Artiest, zal pas mogen worden verspreid nadat Opdrachtnemer en zo nodig de Artiest schriftelijke toestemming daarvoor heeft verleend.
3. De Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het Optreden en garandeert correcte naamsvermelding van de Artiest in alle uitingen van de Opdrachtgever, het Optreden betreffende.
4. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer en zo nodig de Artiest, geluidsdragers, affiches, posters en/of andere artikelen met de naam, beeltenis, logo, etc. van de Artiest te verkopen op of in de omgeving van de locatie waar het Optreden plaatsvindt, zowel vóór, tijdens als na het Optreden. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen die in zijn macht liggen, om te voorkomen dat derden voornoemde zaken zullen aanbieden en/of verkopen.
5. Alle materialen en digitale informatie die betrekking hebben op de Overeenkomst en die in het kader daarvan aan Opdrachtnemer ter beschikking worden gesteld, zullen op eerste verzoek van de Opdrachtgever aan deze worden overgedragen, doch slechts nadat de Opdrachtgever aan al zijn verplichtingen jegens Opdrachtnemer heeft voldaan. De kosten voor de daartoe benodigde gegevensdragers komen voor rekening van de Opdrachtgever.
6. Opdrachtnemer behandelt de gegevens van de Opdrachtgever strikt vertrouwelijk. Deze worden niet ter beschikking gesteld aan derden, tenzij Opdrachtnemer daartoe wettelijk is verplicht, of als dit voor levering van de diensten noodzakelijk is.

ARTIKEL 9 INTELLECTUEEL EIGENDOM

1. De intellectuele eigendomsrechten op alle door Opdrachtnemer ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) Opdracht, welke aan Opdrachtgever worden gepresenteerd en/of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentatie, ontwerpen en/of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij Opdrachtnemer. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.
2. Zonder schriftelijke toestemming van opdrachtnemer zullen geen geluids- en beeldopnamen van het evenement of een in het kader van een evenement optredende artiest worden vervaardigd.
3. Zonder de schriftelijke toestemming van opdrachtnemer zullen geen geluidsdragers, affiches, foto's of andere artikelen, waarbij de naam of beeltenis van een in het kader van

een evenement optredende artiest wordt gebruikt, voor of tijdens of na het optreden worden verkocht.

4. Eventuele auteurs- en naburige rechten van Artiest worden niet overgedragen aan Opdrachtgever.
5. Opdrachtgever staat er voor in dat zijn gasten zich aan de bepalingen van dit artikel zullen houden als ware zij als opdrachtgever daaraan gebonden.
6. Auteursrechtelijke- en muziekauteursrechtelijke vergoedingen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als Buma/Stemra, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Opdrachtgever aan de betreffende instantie worden afgedragen.

ARTIKEL 10 PRIJZEN

1. Alle door Opdrachtnemer vermelde prijzen zijn exclusief BTW en eventuele andere heffingen van overheidswege, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven
2. Tenzij anders vermeld luiden alle prijsopgaven exclusief omzetbelasting en zonder de aan BUMA/STEMRA en/of de aan SENA af te dragen gelden.
3. Indien de kostprijs van opdrachtnemer wordt verhoogd als gevolg van tussentijdse tariefwijzigingen van omzetbelasting, premies sociale verzekeringen, loonbelasting of andere overheidsheffingen, dan wel als gevolg van prijswijzigingen van derden, is opdrachtnemer gerechtigd deze wijzigingen door te belasten aan opdrachtgever. Ingeval van door te belasten buitenlandse valuta wordt de op de factuurdatum van opdrachtnemer geldende dagkoers gehanteerd. De opdrachtnemer zal de opdrachtgever hiervan op de hoogte stellen.
4. Mocht tussen voormelde data een nieuwe prijslijst door Opdrachtnemer worden uitgegeven en in werking treden, dan is Opdrachtnemer gerechtigd de daarin vermelde prijzen aan de Opdrachtgever in rekening te brengen.
5. Ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat prijsverhogingen drie maanden na totstandkoming van de Overeenkomst in bovenbedoelde zin mogen worden doorberekend c.q. in rekening gebracht. Bij prijsverhogingen zoals hiervoor in dit artikel vermeld, binnen een kortere termijn dan drie maanden, is de Opdrachtgever bevoegd de Overeenkomst te ontbinden.

ARTIKEL 11 BETALINGEN

1. Betaling dient te geschieden uiterlijk twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Deze termijn moet worden aangemerkt als een fatale termijn in de zin van artikel 6:83 onder a BW.
2. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan al diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, is deze van rechtswege in verzuim.
3. Vertragingen bij een uitvoering van een overeenkomst, veroorzaakt door te late betaling van de opdrachtgever, zijn altijd voor risico van de opdrachtgever.

4. Opdrachtgever zal zonder uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van opdrachtnemer zijn betalingsverplichting niet opschorten, noch hetgeen hij verschuldigd is verrekenen met hetgeen hij eventueel van opdrachtnemer te vorderen heeft.
5. Iedere betaling van opdrachtgever strekt in de eerste plaats in mindering van de kosten, vervolgens in mindering van de verschenen rente, en tenslotte in mindering van de aan opdrachtnemer verschuldigde hoofdsom.
6. Indien opdrachtgever in verzuim is met de betaling van enig bedrag, is de Opdrachtgever voor iedere maand over het aan Opdrachtnemer verschuldigde bedrag een rente verschuldigd van 2% (twee procent) per maand, waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt.
7. Daarnaast is de Opdrachtgever in dat geval aan Opdrachtnemer tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% (vijftien procent) bedragen over het verschuldigde, doch met een minimum van € 250,- (tweehonderdvijftig euro).
8. Onverminderd het vorenstaande is de Opdrachtgever gehouden alle andere door Opdrachtnemer in redelijkheid te maken kosten, bijvoorbeeld ten behoeve van Toeleveranciers, waaronder mede begrepen de volledige juridische kosten, te vergoeden.
9. In het geval de Opdrachtgever in strijd handelt met dit artikel heeft Opdrachtnemer het recht diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever op te schorten.
10. In het geval er meer dan één Opdrachtgever is, is ieder der Opdrachtgevers jegens Opdrachtnemer voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk.
11. Opdrachtnemer is steeds gerechtigd de Opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De Opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van Opdrachtnemer te verschaffen.
12. De Opdrachtgever verplicht zich jegens Opdrachtnemer nimmer direct betalingen te verrichten aan de desbetreffende Toeleverancier en/of Artiest, tenzij anders is overeengekomen.

ARTIKEL 12 ANNULERING

1. De Wederpartij dient gehele of gedeeltelijke annulering van de met Opdrachtnemer gesloten Overeenkomst direct schriftelijk aan Opdrachtnemer mede te delen.
2. In het geval de Opdrachtgever de met Opdrachtnemer gesloten Overeenkomst annuleert, is de Opdrachtgever het totale te factureren bedrag jegens Opdrachtnemer verschuldigd.
3. De Opdrachtgever aanvaardt haar aansprakelijkheid en vrijwaart Opdrachtnemer volledig voor iedere aanspraak van enige derde, welke voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de Overeenkomst.

ARTIKEL 13 KLACHTEN

1. Ingeval van niet voorziene omstandigheden dienen partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met Opdrachtnemer gesloten Overeenkomst dienen onmiddellijk, docht uiterlijk binnen zeven dagen na de uitvoering van de opdracht, te worden gemeld. Eventueel te ontstane schades dienen door beide partijen steeds tot een minimum te worden beperkt.

2. Klachten duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 7 (zeven) dagen na datum van de uitvoering van de Opdracht, schriftelijk aan Opdrachtnemer kenbaar worden gemaakt, zulks bij te laat kenbaar maken op straffe van verval van iedere aanspraak.
3. Klachten schorten de betalingsverplichting van de Opdrachtgever niet op.
4. Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor in 1 omschreven is geklaagd, wordt Opdrachtnemer geacht alle verplichtingen jegens de Wederpartij op correcte wijze te zijn nagekomen.
5. Geringe afwijkingen in de uitvoering, ook in esthetische zin, leveren geen grond op tot klagen.

ARTIKEL 14 AANSPRAKELIJKHEID EN VRIJWARING

1. Opdrachtnemer kan door de Wederpartij nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan, behoudens in het geval van opzet en/of grove schuld van Opdrachtnemer.
2. Indien en voor zover op Opdrachtnemer enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde dan ook, is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door het Opdrachtnemer uit hoofde van de desbetreffende Opdracht op dat moment aan de Wederpartij gefactureerde bedrag dan wel indien dit nog niet mocht zijn gebeurd het ter zake te factureren bedrag.
3. Onverminderd het bepaalde in de vorige leden van dit artikel is Opdrachtnemer nimmer gehouden tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door Opdrachtnemer gesloten verzekering.
4. Opdrachtnemer is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de Wederpartij toebehorende gelden en/of zaken gedurende de uitvoering van de Opdracht.
5. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en/of verlies van door Opdrachtnemer of door derden - al dan niet tegen betaling - aan de Opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en/of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van de uitvoering van de Opdracht van de Artiest. De Opdrachtgever vrijwaart Opdrachtnemer voor iedere aanspraak ter zake.
6. In het geval van Meerwerk en/of overmacht komen alle (on)kosten van Opdrachtnemer, waaronder begrepen alle (on)kosten van - al dan niet door Opdrachtnemer ingeschakelde - derden, volledig voor rekening van de Opdrachtgever. De Opdrachtgever vrijwaart Opdrachtnemer tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.
7. Onverminderd de bevoegdheid van Opdrachtnemer om van de Wederpartij al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de Overeenkomst te vorderen, is de Wederpartij volledig aansprakelijk voor alle schade, vervolgschade daaronder begrepen, van Opdrachtnemer, voortvloeiende uit het niet of niet volledig voldoen aan enige in deze algemene voorwaarden genoemde garantie en/of verplichting. De Wederpartij vrijwaart Opdrachtnemer tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.
8. Iedere schade aangebracht aan instrumenten, geluidsapparatuur e.d. van de Artiest zowel in eigendom als ingehuurd, veroorzaakt door het aanwezige publiek of veroorzaakt als

gevolg van een falende stroomvoorziening, wordt door de Opdrachtgever volledig vergoed tegen taxatiewaarde vastgesteld door een erkend taxateur met aantoonbare expertise op het gebied van instrumenten en geluidsapparatuur. Betaling vindt plaats uiterlijk binnen een maand nadat de schade is toegebracht en de taxatiewaarde is vastgesteld.

ARTIKEL 15 ONTBINDING

1. Partijen zijn gerechtigd de gesloten Overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder ter zake schadeplichtig te worden, wanneer:
   a. het faillissement van een der partijen is uitgesproken;
   b. of de toepassing van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen is uitgesproken;
   c. de Opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt, dan wel dat hem dit wordt verleend;
   d. de Opdrachtgever door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest;
   e. Opdrachtnemer gegronde redenen heeft te twijfelen aan het vermogen van de Opdrachtgever om (tijdig) aan diens verplichtingen te voldoen.
2. Indien zich het geval voordoet als hiervoor in lid 1 van dit artikel omschreven, zal de eventuele vordering op de Wederpartij direct opeisbaar zijn.

ARTIKEL 16 OVERMACHT

1. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor Opdrachtnemer diens verplichtingen uit hoofde van de met de Wederpartij gesloten Overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, zullen voor Opdrachtnemer als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan:
   a. mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme;
   b. een dag van nationale rouw;
   c. contingentering- of andere overheidsmaatregelen;
   d. werkstaking;
   e. natuurrampen;
   f. ziekte van de Artiest;
   g. het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie Opdrachtnemer voor de uitvoering van de Overeenkomst afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens Opdrachtnemer.
2. Opdrachtnemer is in geval van overmacht gerechtigd:
   i. hetzij de Overeenkomst met de Wederpartij (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de Wederpartij, derhalve zonder rechterlijke tussenkomst en zonder dat Opdrachtnemer hierdoor jegens de Opdrachtnemer schadeplichtig wordt;

ii. in overleg met de Opdrachtgever de uitvoering van de Opdracht te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van Meerwerk is artikel 7 van deze algemene voorwaarden van toepassing.

3. Opdrachtnemer heeft het recht te zorgen voor een behoorlijke vervangende prestatie, indien een overeenkomst als gevolg van onvoorziene omstandigheden geheel of gedeeltelijk niet kan worden uitgevoerd zoals overeengekomen, zonder dat daaruit voor opdrachtgever een recht ontstaat op korting op de overeengekomen prijs of ontbinding van de overeenkomst.
4. Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffing aan de zijde van de Opdrachtgever levert voor de Opdrachtgever géén overmacht op.

ARTIKEL 17 GESCHILLEN

1. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
2. Alle geschillen welke tussen partijen mochten ontstaan, naar aanleiding van de onderhavige overeenkomst dan wel van nadere overeenkomsten en andere handelingen in samenhang met de onderhavige overeenkomst zoals bijvoorbeeld, zij het niet uitsluitend, onrechtmatige daden, onverschuldigde betalingen en ongegronde verrijkingen, zullen worden beslecht door de Rechtbank te Amsterdam, zulks behoudens voorzover dwingende competentieregels aan deze keuze in de weg zouden staan.
3. In geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen één (1) maand nadat Opdrachtnemer aan de Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, de Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.